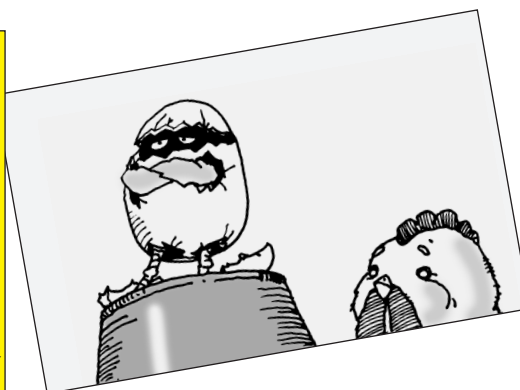


**Становление младшего школьника  
как языковой личности  
в процессе формирования  
ценностного отношения к семье**

*И.Н. Озерова*



Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма – один из ориентиров начального образования [1]. Авторы образовательных программ, ставя целью развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», предусматривают проведение с младшими школьниками работы, направленной на понимание важности семьи в жизни человека. Наряду с формированием языковой компетенции, которая включает три основных компонента: речевой опыт, знания о языке, чувство языка (Е.Д. Божович), происходит осознание и принятие **ценностей семьи**. Это почтительное отношение к родителям, любовь и толерантное отношение к членам семьи, взаимная ответственность. В настоящее время воспитание ценностного отношения к семье, развитие положительных представлений о ней особенно важно. Трудно не согласиться с мнением Д.И. Фельдштейна о том, что всё больше становится детей с эмоциональными проблемами из-за отсутствия опоры в близком окружении. Учёный отмечает серьёзные изменения ценностных ориентаций детей: чуткость, терпимость, умение сопереживать занимают последние места в иерархии их ценностей [7, с. 7, 8].

Формирование личности ребёнка невозможно без освоения им **языковой системы**. Однако изучение законов и правил языка, как отмечают многие исследователи, в отрыве от постижения закономерностей функционирования языковых

единиц в речи с определённой целью общения не способствует формированию языковой личности (Е.В. Алтабаева).

Под языковой личностью Ю.Н. Караулов понимает «совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются а) степенью структурно-языковой сложности, б) глубиной и точностью отражения действительности, в) определённой целевой направленностью» [8, с. 3].

Работа с текстом – его восприятие, интерпретация, создание – один из ведущих видов деятельности на уроках русского языка. При выполнении заданий, связанных с анализом текста, развитие языковой личности может идти в трёх направлениях, согласно трёхуровневой модели языковой личности: пополнение лексикона детей, в частности словами, образующими тематические группы; активизация познавательной деятельности; осознание коммуникативной цели (мотивов, намерений) авторов художественных произведений. Такая работа способствует формированию коммуникативной компетенции, представляющей собой способность понимания и правильного построения разных типов текста при учёте специфики конкретной речевой ситуации (Н.С. Валгина).

В учебном процессе используются специально подобранные тексты, в том числе взятые из художественной литературы. Они содержат образцы (положительные и отрицательные) речевого поведения, позволяют наблюдать за коммуникативным воз-

действием речевых поступков героев произведений, помогают моделировать результаты речевого воздействия на людей. Обратимся к анализу языкового материала, представленного в учебниках по русскому языку УМК «Перспективная начальная школа».

Предлагаем обратить внимание на рассказ А. Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль». Интерес представляет текст, в котором от имени ребёнка повествуется о папе, когда тот был маленьким, и о том, как его поступок оценили бабушка, дедушка и дядя [3, с. 110]. Здесь важно подчеркнуть, что именно в семье маленькому папе помогли изменить свой характер и стать щедрым. Способность прислушиваться к мнению старших – качество, которое следует вырабатывать у детей. Параллельно с анализом содержательной стороны текста идёт наблюдение за его структурой: текст необходимо разделить на части, составить план и пересказать.

Авторы учебников предлагают элементы структурно-типологического анализа текста при восприятии содержания рассказа В. Пескова «Сёстры». Учащиеся работают над особенностями функционального типа текста (текст-рассуждение). Он раскрывает такое важное понятие, как ответственность и самостоятельность детей. Сёстры помогают отцу пасти стадо. Автор отмечает причастность деревенских детей ко всем делам и заботам взрослых. Этот рассказ побуждает вспомнить другое художественное произведение, в котором описывается, как дети помогают родителям (Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»). Примечательно, как автор показывает любовь сестёр к друг другу: старшая заботится о младшей, а на вопрос, заданный в учебнике: «Как относится к старшей сестре младшая?» – ответ может состоять всего из одного предложения, взятого из текста: «Младшая Галя с восхищением глядит на сестру» [4, с. 84]. И читатель понимает, что младшая сестра любит старшую. Полезно поработать над значением слова *восхищение*. В толковый словарик учебника это слово не вошло, но именно оно является ключевым при

ответе на вопрос задания к тексту. Можно, дополнив толковый словарь, поработать над значением фразеологизмов, например *души не чаять*. Этот фразеологизм даётся в книге Г.М. Ставской «Учусь понимать образные выражения» (М., 2002).

Таким образом, работа с текстом становится многоаспектной: это и работа над его содержанием, помогающая обратиться к семейным ценностям, и лексическая работа, связанная с обогащением словарного запаса учащихся, и работа над функционально-стилистическими свойствами художественного текста.

Обратимся к составлению устных рассказов. В учебнике представлены две серии рисунков Х. Бидструпа [3, с. 68, 116]. Во время работы над ними ведётся наблюдение за тем, как поступки детей воспринимают и оценивают родители и сами дети. При совершенствовании устной речи отрабатывается планирование создания текста по законам построения текста определённого функционального типа. При этом необходимо предложить детям поразмышлять, с помощью каких языковых средств можно выразить чувства и эмоции, которые испытывают родители. Например, в первом тексте «Радости садоводства» дети должны разобраться, какие эмоции вызвал у родителей поступок сына – тот сорвал и принёс маме все тюльпаны, которые семья дружно сажала и за которыми затем ухаживала. Родители были огорчены, расстроены, возмущены, удивлены или ошеломлены? Важно обратить внимание на то, что сын не только помогал родителям, но и подражал папе.

При создании второго текста («Террорист») следует составить план и рассказать по цепочке историю, которую нарисовал художник, причём детям предстоит правильно назвать эмоции мамы: удивление, возмущение, негодование, радость, любовь. Обратите внимание детей на такие семейные ценности, как материнская любовь, умение прощать неумышленные проступки детей.

Третий вид заданий – работа с фотографиями. Авторы учебника предлагают принять участие в диалоге учителя (Евдокии Васильевны) с

детьми, персонажами учебника, в который вовлекается весь класс. При рассмотрении репродукций фотографий начала XX в. дети должны не только описать внешность изображённых людей, но и порассуждать об их характере [4, с. 95].

Четвёртый вид заданий – написание сочинений по старым фотографиям своих родственников. Трудность, на наш взгляд, будет вызывать задание, требующее от учащихся по описанию внешности определить настроение и характер тех, кто снят на фотографиях [4, с. 104]. Следует отметить, что характер человека проявляется прежде всего в поступках. Для выполнения этого задания учителю предстоит провести специальную работу по формированию у младших школьников умений описывать внешность человека, а затем определять его настроение и характер. Элементы такой работы содержатся в учебнике: рассматривая картины В. Серова «Портрет Мики Морозова» [3, с. 46], И. Фирсова «Юный живописец» [4, с. 16], дети по внешнему виду героев картин учатся определять их характер. Однако, на наш взгляд, введённого языкового материала может оказаться недостаточно для дальнейшего написания сочинения по фотографии.

Для эффективной работы над сочинением важно выстроить систему работы по подготовке к его написанию. Учителю предстоит отобрать минимум слов, необходимых для создания высказываний на тему «Портрет»; при этом можно воспользоваться методическими рекомендациями И.Р. Калмыковой [5]. Такой словарь понадобится и при изучении тем «Характер», «Эмоции и чувства», «Настроение», «Отношение к людям» и др. Отметим, что эта тематическая лексика носит в основном абстрактный характер. Отвлечённые понятия вызывают трудности в усвоении их детьми. В данном случае рекомендуем воспользоваться материалами статей Г.В. Бобровской, посвящённых работе над лексикой со значением «Человеческие отношения». Кроме лексического минимума для каждой микротемы, важны и другие направления развития речи. Это

работа над сочетаемостью (на уровне словосочетаний, предложений): речь учащихся необходимо обогащать синтаксическими конструкциями, характерными для описания внешности, характера и настроения членов семьи.

Таким образом, в учебниках представлен достаточно богатый материал, позволяющий учащимся осваивать языковую систему, совершенствующий языковую личность младшего школьника и позволяющий формировать ценностное отношение к семье. Текст в учебниках по развитию речи в УМК «Перспективная начальная школа» в большей степени рассматривается «как форма обращения к миру, как коммуникативная единица» [6, с. 109]. Однако текст – это и частная динамическая система языковых средств, поэтому учителю следует уделять внимание наблюдению за языковыми средствами, благодаря которым выражается значение, смысл. Обращение к тексту, его восприятие и анализ, а также создание текстов направлены на формирование языковой компетенции младших школьников.

Нельзя не отметить важность работы на уроках русского языка с пословицами и поговорками. В них сфокусированы ценностные представления о взаимоотношениях между членами семьи. Народные изречения вводят ребёнка в мир ценностных ориентаций (*Кто родителей почитает, тот веки не погибает; Отец и мать – священные слова; Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет* и проч.). Пословицы и поговорки позволяют сделать уроки русского языка более эффективными, они предоставляют материал для орфографической и грамматической работы (Л.А. Введенская). Вместе с тем отметим, что подбор пословиц и поговорок требует особого внимания. Так, в справочнике для школьников О.Д. Ушаковой «Пословицы и стихи о семье и детях» (СПб., 2009) находим пословицы, требующие пояснений, например о методах воспитания, которые применялись раньше, и др. (*Дети балуются от материного блина, а разумными становятся от батькиного кнута; Гуляй, дети!*

*Отцы за вас в ответе; Дома – как хочуту, а в людях – как велят; И добрая мачеха, а всё не мать* и др.). Авторы учебников по русскому языку в УМК «Перспективная начальная школа» размышляют с детьми о том, являются ли пословицы текстом [2, с. 55]. Следует помнить, что народные изречения используются для аргументации собственного поведения и для побуждения (явного или скрытого) адресата к каким-либо действиям или размышлениям (Т.Е. Владимирова).

Рекомендуем и работу с образцовыми текстами, подобранными учителем. При этом необходимо следить, чтобы художественные задачи, решаемые писателем, и коммуникативные ситуации, описанные в произведении, соотносились с реальной действительностью. Так, можно вспомнить рассказы В.А. Сухомлинского «Бабушка отдыхает», «Яблоко в осеннем саду»; Л.Ф. Воронковой «Что сказала бы мама?»; Н.Н. Носова «Бабушка Дина» и др.

Ю.Н. Караулов подчёркивал, что языковая личность формируется в соприкосновении с базовыми понятиями и представлениями, которые имеют отношение к ценности. Именно поэтому «семейная» тематика предлагаемых для восприятия и интерпретации текстов имеет огромное значение. Целенаправленная работа над такими текстами способствует становлению языковой личности школьника и формированию ценностного отношения к семье.

### Литература

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли : пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010.
2. Каленчук, М.Л. Русский язык : 2-й класс ; ч. 2 / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова. – М. : Академкнига, 2007.
3. Каленчук, М.Л. Русский язык : 3-й класс ; ч. 2 / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова. – М. : Академкнига, – 2006.
4. Каленчук, М.Л. Русский язык : 4-й класс ; ч. 2 / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова. – М. : Академкнига, – 2008.
5. Лингвистические знания – основа умений и навыков. – М. : Просвещение, 1985.

6. Рогова, К.А. О филологическом анализе текста / К.А. Рогова // Анализ литературного произведения в системе филологического образования: 1–8-й классы : Мат. X Всерос. науч.-практич. конф. «Проблемы анализа литературного произведения в системе филологического образования: наука – вуз – школа». – Екатеринбург, 2004.

7. Фельдштейн, Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребёнка и ситуации его развития / Д.И. Фельдштейн // Педагогика. – 2010. – № 7.

8. Язык и личность. – М. : Наука, 1989.

*Ирина Николаевна Озерова – канд. филол. наук, доцент кафедры предметных технологий начального и дошкольного образования Омского государственного педагогического университета, г. Омск.*