

## «Ожившие человечки» из «Моей любимой Азбуки»

Ф.Ф. Зайнуллина

*Учительская профессия – творческая. Учитель начальных классов находится в вечном поиске. Появление альтернативных программ, новых учебников, переход на четырехлетнее начальное обучение – все это побуждает учителя делать выбор не только образовательной системы, но и искать новые формы и методы обучения. Особенно ответственной является работа в 1-м классе. С введением «четырехлетки» порог школы переступили дети 6,5 лет, поэтому включение их в учебный процесс через игровую деятельность – очень актуальный вопрос. Как же это осуществлять на уроках обучения грамоте?*

...Идея пришла ко мне внезапно. Разбирая старые коробки, я наткнулась на картонных кукол, с которыми когда-то играла моя дочь. Вспомнилось, как она подолгу могла их одевать и раздевать, поочередно меняя им бумажные платья.

И я решила на эксперимент. Вырезала из плотной бумаги фигурку довольно условного «человечка», придумала «одежду» для него. В прозрачный пакет положила шляпу-цилиндр, шляпу-«звончок», 3 пары башмачков – синего, зеленого и красного цвета. На следующем уроке такие пакетики лежали перед каждым ребенком.

Класс ожил! Как важно детям в этом возрасте оказаться в родной стихии – игровой ситуации! Ожившие «человечки» вели себя, как люди: ходили в гости, дарили друг другу цветы и покупали продукты (на заданный звук), ездили в транспорте, иной раз нечаянно могли надеть чужую одежду. Дети с удовольствием помогали им находить ошибки и исправить их.

У учителя тоже есть такие «человечки», только в отличие

от детских они не разборные, имеют имена (обозначены буквами) и готовы в любую минуту занять свое место на фланелеграфе.

Схему любого слова мы тоже выкладываем на партах, доставая из пакета кружочки разных цветов и треугольник черного цвета.

Чем больше дети узнавали на уроках, тем интереснее и сложнее становилось им работать. Какие только задания для них не придумывались! Вот только некоторые из них:

– «Оденьте» согласные Р, Б, Д, Г, Л, М. Вы «одели» совершенно разные согласные. Почему же у всех «одежда» одинаковая?

– «Оденьте» И, А, О, У, Ы, Ю. Что общего между ними? Почему у Ю башмачки разного цвета?

– «Оденьте» Б П, З С, Г К. Что общего между ними? Чем они отличаются?

– Всех «человечков» надо рассадить в 3 (или 4, 5, 6 – по мере прохождения новых тем) «кареты». Объясните свой выбор.

– Сегодня у нас в гостях новый звук (или звуки; называю какие). Попробуйте одеть и обуть этого «человечка».

– У нашего «человечка» на голове цилиндр, на ногах – зеленые башмачки. Как его зовут? И т.д.

Считаю, что использование разборных моделей служит одновременно нескольким целям.

1. Происходит включение ребенка в учебно-познавательную деятельность.

2. На уроке создается игровая ситуация.

3. В работе одновременно участвуют все дети.

4. Снимаются стрессобразующие факторы: ребенок ничего не зачеркивает, не стирает. Он очень быстро, самостоятельно исправляет ошибку.

5. Экономится время.

6. Модели служат долго – весь букварный период. Наглядный материал всегда под рукой.

7. Чрезвычайно просто осуществляется создание проблемной ситуации на уроке.

8. И, наконец, «оживляя человек-

ков» и составляя схемы из разборных моделей, мы сохраняем библиотечный фонд. В этом году мы заказали в школьную библиотеку книги для чтения серии «Свободный ум», а они рассчитаны не на один год. Работая с моделями звуковичков, дети наделяют их человеческими качествами. Так, у нас в классе появился новый вариант сказки «Снежная королева»: Кай (Ж) подружился со Снежной королевой (Ы), и холодные осколки (синие башмачки) сделали его твердым. Но Герда (И) не допустит, чтобы Кай остался вместе со Снежной королевой, и мы следим, чтобы Ж и И всегда были вместе.

«Моя любимая Азбука» доставила детям большую радость. А когда мы прощались с ней, проводили «на покой» и наших маленьких помощников. Возможно, идею разборных моделей подхватят другие учителя будущих первоклассников. Желаем удачи!



**Тема: Согласные звуки [Л] – [Л'], [М] – [М'].**

**Оборудование:** фланелеграф, модели «человечков», рисунки цветов, гамак, костюм и домик для гномика, 3 «кареты», магнитофон, аудиокассета (песня «Веселый гном»), модель схемы слова, кружочки (синего, зеленого, красного цветов) для проведения слогозвучного анализа слов, разрезные слоги и буквы, корзина с шоколадками, открытка.

### I. Оргмомент.

### II. Создание проблемной ситуации.

*Учитель:*

– Однажды всем нам хорошо известные «человечки» получили открытки. Там было написано: «Дорогой друг! Приглашаем тебя на День рождения». Был указан адрес, куда ехать; точно указана дата, когда гости должны собраться. Но все получившие эти приглашения были в недоумении: кто же их пригласил? Ведь вместо подписи были нарисованы два «человечка» (закрепить изображения на доске):



**Цель нашего урока:** помочь «человечкам» выяснить, что это за таинственные незнакомцы, и постараться узнать про них как можно больше.

### III. Повторение пройденного: подготовка к «открытию нового».

*Учитель:*

– Это было в воскресенье.

У «человечков» – День рождения! Раз, два, три, четыре, пять!

Помоги гостей собрать.

– Ребята, все «человечки» приглашены на День рождения. Помогите им одеться, нарядиться.

(У всех ребят на партах разложен раздаточный материал: в пакетиках подвижные модели «человечков», башмачки разного цвета, цилиндры и «звоночки».)

I вариант помогает одеться «человечку» Г, II – Т, III – Р, IV – С, V – Н, VI – К.

Последнего – II – у доски одевает один из учеников:



*Учитель:*

– Расскажи, что означает эта схема.

*Ученик:*

– Буква П обозначает согласный глухой твердый звук [п] и согласный глухой мягкий звук [п'].

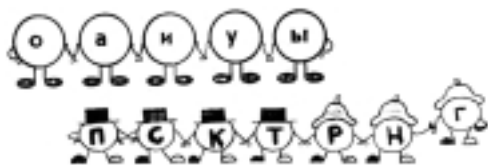
*Учитель:*

– Как мы выяснили, что он согласный?

– Как вы выяснили, что он глухой?

– Как мы оденем все гласные? Дайте им общую характеристику.

– Молодцы! Всем «человечкам» помогли нарядиться:



#### IV. Открытие детьми нового знания.

1. Выделение звуков [л] и [л'] в звучащих словах.

*Учитель:*

– Нарядные гости собрались в указанное время. Столы уже накрыты. Если вы будете внимательны, то скоро узнаете, как зовут именинников. А подсказку вы найдете у меня на столе.

Для I варианта на стол были выложены вот такие предметы: лук, лосось, лимон, леденцы, лимонад.

Для II варианта – морковь, мандарин, малина, мед, мясо, миндаль.

– Что общего вы заметили в названиях этих продуктов?

(В I варианте все слова начинаются со звуков [л] – [л']; во II варианте – со звуков [м] – [м']).

2. Поиск решения проблемы.

*Учитель:*

– Очень скоро оба именинника выйдут к гостям. Попробуем представить себе, как они будут одеты.

– Произнесите звуки [м] и [м'].

– Как проходит воздух? Воздух не может проходить свободно: ему мешают губы.

3. Открытие нового знания.

*Учитель:*

– А теперь внимание! Само-

стоятельно одеваем «человечков»: I вариант – Л, II вариант – М.

4. Характеристика звуков. Завершение схем-«человечков» на доске.

5. Подбор слов на заданные звуки.

*Учитель:*

– А ведь на этот праздник могли бы пойти и дети из нашего класса. Встаньте, пожалуйста, те дети, в именах которых есть звуки:

[л] – [л']:                      [м] – [м']:

Лиана	Рома
Слава	Маша
Алена	Сима
Алина	Дима
Элина	
Люба	

– Только некрасиво ехать в гости без подарка. Давайте соберем для виновников торжества букеты:

[л] – [л']: лилии, каллы, колокольчики, тюльпаны, васильки, клевер, ландыши, фиалки, гладиолусы;

[м] – [м']: маки, ромашки, маргаритки, мимоза, хризантемы, черемуха, жасмин.

– А теперь давайте споем для них песенку.

#### V. Физминутка (поем «Каравай»):

...Каравай, каравай!

Кого хочешь, выбирай!

«Л» отвечает:

– Я люблю, конечно, всех,

Ну а гласных – больше всех!

6. Чтение слогов по «Азбуке» (стр. 82).

*Учитель:*

– «Л» был настоящий джентльмен, поэтому он по очереди приглашал всех дам на танец.

– Будем читать слоги 1-го столбика и восхищаться, какой он молодец! Какой танцор!

– Да тебя не узнать, какой ты стал милый, мягкий! – воскликнул его друг «М».

– Как вы думаете, рядом с каким гласным он так изменился?

Чтение слогов 2-го столбика.

– Что изменилось?

– Прочитайте слог, который одновременно является словом.

Чтение слогов 3-го столбика.

– Читайте слоги, изменяя громкость голоса от шепота до крика.

– Какой слог является словом?

– Что общего между слогами 1-го и 3-го столбика?

Читаем слоги 4-го столбика.

– Что изменилось?

– Что общего между слогами 3-го и 4-го столбика?

– Прочитайте слоги, в которых есть мягкий согласный звук.

Чтение слогов 5-го и 6-го столбика.

– Чем отличаются эти слоги от слогов из столбиков с 1-го по 4-й? Что особенного вы заметили?

7. Собери слова.

«ЛИ» – этот слог является общим для всех сочетаний слогов в 5-м столбике. Он нам подсказывает, что делали гости: пели, играли, танцевали, ели, ...

Гости пели, веселились,

В хороводе так кружились,

Так кружились, так вертелись,

Что, как птички, разлетелись!

– Разлетелись в разные стороны, и некоторые гости-буквы заблудились. Помогите им, пожалуйста, найти свое место.

МАМА  
\*АМА  
ЛА\*А

Л П И С – поставьте  
на место

Л\*ПА  
ЛИ\*А

– Читаем восстановленные слова, четко выделяя голосом ударение.

– Какое слово лишнее? ЛИСА – ударение на втором слоге.

8. Игра «Подвижные буквы».

ЛИСА      ЛИПА

– Буквы в этих словах очень подвижные и норовят перепутаться.

– Какие еще слова они могут образовывать?

СИЛА      ПИЛА

– Гости еще долго играли...

9. Классификация гласных и согласных.

Но тени сгустились,

И сумерки пали.

Все звуки затихли

И сонно вздыхали.

– Праздник закончен. Гости стали одеваться.

– Посмотрите, никто из них по ошибке чужую одежду не надел?

– Когда все разобрались со своей одеждой, хозяева вызвали три кареты, чтобы они довезли гостей до дома. Подумайте и скажите, нельзя ли всех гостей по каким-то общим признакам рассадить в три кареты, чтоб никому обидно не было? (Согласные звонкие и глухие, гласные.)

– На следующий день гости с удовольствием будут вспоминать этот праздник. Какие предложения они могут составить?

\_\_\_\_\_!      \_\_\_\_\_!

10. Чтение текста «Гном».

1) Прогнозирование.

Учитель:

– Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте заглавие. Как вы думаете, о ком или о чем мы будем сейчас читать?

2) Чтение текста про себя.

3) Чтение текста вслух.

Первое предложение.

– Что мы узнали о гноме?

– Какое самое маленькое слово в предложении?

– Какие слова соединяет союз «и»?

– Что означают слова «мал» и «мил»?

Второе предложение.

– Какие знаки препинания вы видите в этом предложении?

– Когда ставится запятая?

– Какие цветы растут у гнома перед домиком?

– Назовите самое маленькое слово.

– Как пишутся предлоги со словами?

Третье предложение.

– Каким предложением можно написать иллюстрацию к тексту?

– Какой же был гном?

11. Составление слогозвуковой модели слова «гномик» на партах:

· · · | · · ·  
с с к з к с\*

\* Буквами обозначен цвет точек: с – синий, к – красный, з – зеленый.

– Поставьте ударение в этом слове: позовите громко!

12. Инсценирование стихотворения Ю. Мориц.

Звучит музыка.

*Учитель:*

– Ребята, вы так звонко звали «ГНО-МИК», что, мне кажется, он обязательно вас услышит и придет.

Две девочки наизусть читают стихотворение. На словах «Откройся, дом тесовый,/Пусть выйдет гном веселый» из домика выбегает гномик:

– Ребята, я весь урок сидел в домике. Вы мне так понравились, что я ре-

шил всех угостить (раздает детям шоколадки).

**VI. Итог урока.**

- Что вам понравилось на уроке?
- Кто праздновал день рождения?
- Что вы запомнили?

**VII. Творческое домашнее задание.**

– Нарисуйте, каким вы представили себе этот день рождения.

*Фина Фанитовна Зайнуллина – учитель средней школы № 68 г. Уфы, Республика Башкортостан.*

## Внимание! Новинка!

В издательстве «Баласс» выпущены новые пособия, дополняющие комплект Образовательной системы «Школа 2100»:

### 1. «Школа 2100».

Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа.

### 2. Методические рекомендации к книге для чтения в 4-м классе «В океане света»

(авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова).

### 3. «Наши прописи» к пособию «По дороге к Азбуке» в 2-х ч. для детей 5–6 лет

(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

Система упражнений готовит руку ребенка к письму. Обеспечена преемственность с прописями О.В. Прониной «Мои волшебные пальчики».

### 4. Методические рекомендации к дошкольному курсу риторики «Ты – словечко, я – словечко...»

(автор З.И. Курцева).

Приобрести пособия можно в издательстве «Баласс»

Справки по тел.: (095) 176-00-14, 176-12-90

Заявки принимаются по адресу:

111123 Москва, а/я 2, «Баласс»,

по телефону: (095) 171-55-30

и по электронной почте: E-mail:balass.izd@mtu-net.ru