

Игра в театр

Е.Н. Лиханова,
Э.Г. Дударь

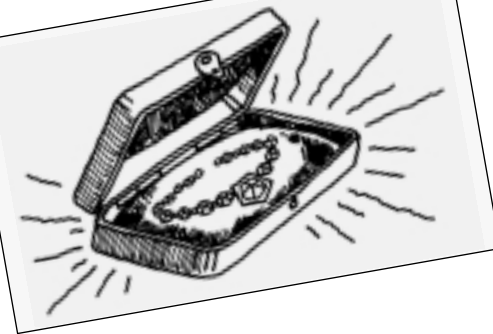
Мы, учителя средней школы № 26 г. Уфы, предлагаем вам свое видение обучения и воспитания младших школьников, апробированное в течение нескольких лет и имеющее позитивные практические результаты.

Педагогическая деятельность в начальной школе все чаще заставляет задумываться над вопросами: почему наши дети так закомплексованы, неэмоциональны, невоспитанны, почему так скучна их речь и скованы движения? Как помочь им стать добрее, общительнее, научить их красиво двигаться, правильно говорить, помочь реализовать заложенные в них способности? Ведь ребенок приходит в школу с определенным типом темперамента, чертами характера и способностями, чаще всего еще не осознанными им самим и окружающими его людьми. Что должен делать педагог, чтобы помочь маленькому человеку осознать значимость самого себя как личности с неисчерпаемым источником энергии, не похожей на других, уверенной в себе и при этом учитывающей и уважающей интересы и желания окружающих, равнодушную ко всему вокруг происходящему?

Мы постоянно задавали себе эти вопросы и сообща искали на них ответы.

Выход хоть и не сразу, но нашелся — **игра в театр.**

Искусство театра воплощает в себе и пластику движений, и культуру речи, способствует развитию межличностного общения, развивает эстетический вкус. В то же время психологи отмечают, что способность создания образов силой воображения является одним из способов совершенствования мыслительных процессов. Кроме того, занятия сценической деятельностью развивают у детей и общие способности: внимание, умение анали-



зировать и обобщать свои наблюдения, волевые качества и многое другое.

Так в нашей школе появились театральные классы с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла и театр-студия начальных классов «А вот и мы!».

Это были первые шаги в разработке **методики эмоционально-творческого развития (МЭТР)**. Мы попытались совместить методики преподавания основ мастерства актера, сценической речи, сценического движения с методикой преподавания предметов школьного гуманитарного цикла (чтение, риторика, история искусств, культура и искусство Башкортостана и др.).

Работа эта шла благодаря совместным усилиям нашим и преподавателей Уфимского института искусств, которые и в настоящее время ведут занятия с детьми.

Первыми сценариями были миниатюры по произведениям известных детских писателей. Малыши почувствовали себя пусть начинающими, но уже артистами. Вывод при этом напрашивался сам собой: управлять детским творчеством невозможно, так как руководство подавляет детскую психику и лишает ребенка-творца положительных эмоций, свойственных свободному самовыражению.

Через некоторое время дети сами стали предлагать свои сюжеты, самостоятельно сочинять тексты. Появилась возможность создавать сценарии собственными силами. Первыми увидели свет рождественские колядки. Дети выступали с воодушевлением, а улыб-

ки и слова благодарности зрителей стали стимулом к дальнейшему творчеству, самоутверждению и признанию.

Чтобы поддержать и укрепить в детях интерес к творчеству, мы решили обобщить наш опыт, приступив к созданию методического пособия, включающего в себя следующие разделы:

1. Упражнения по расширению словарного запаса.

2. Развитие воображения и эмоциональной памяти.

3. Обучение азам стихосложения.

4. Театральные развивающие игры и упражнения.

5. Упражнения по дыханию и дикции.

6. Сценарии праздников.

В сборнике подобран комплекс упражнений, включающий воздействие на физиологические, психологические и нравственные особенности младшего школьника. Такое сочетание удовлетворяет потребности ребенка в получении полезной информации, позволяющей раскрыть перед ним безграничные возможности мира творчества и фантазии. С практической точки зрения эта работа интересна для учителя, желающего не просто расширить словарный запас своих учеников, но и привлечь их к литературному творчеству.

Мы убеждены, что все дети талантливы. Подтверждением этому являются сборники стихов «А вот и мы» (1998 и 2002 г.) и «Сочинялки» (2000 г.). В эти книжки включены стихи всех, без исключения, детей, обучающихся в упомянутых классах. Нередко стихи и сказки учащихся средней школы № 26 появляются в периодических изданиях нашей республики.

А ведь это обычные дети, среди которых есть и дети-инвалиды, и сироты. Многие из родителей наших учеников безработные или получают заработную плату, не позволяющую выходить за рамки элементарных потребностей. Но они поддерживают наше стремление помочь их детям найти свое место в жизни, быть востребованными обществом и

людьми в соответствии со своими талантами и способностями, которые они смогли бы реализовать в полной мере.

Предлагаем вашему вниманию несколько сценариев и фрагменты созданной детьми книжки стихов), в оформлении которой использованы рисунки маленьких авторов.

Котовасия

(Беседа)

Ведущий:

Кошек много есть на свете,
Любят очень кошек дети –
Кошек мягких и пушистых,
Рыжих, серых, золотистых...

А как вы думаете, любят ли кошки играть с детьми?

Характеры у кошек бывают разные. Одни кошечки ласковые, другие не подпускают к себе никого, кроме своих хозяев. Но у всех кошек есть общие черты. Попробуйте их перечислить.

Дети: Все кошки любят молоко, рыбу, мясо, много спят, мурлычут, боятся собак, в темноте у них светятся глаза, они хорошие охотники и очень привязаны к своему дому, ...

Ведущий: Перечислите клички, которые обычно дают котам и кошкам.

Дети: Мурзик, Мурка, Вася, Пушок, Рыжик, ...

Ведущий: А вы знаете, что кошки – большие любители путешествий?

1. Игра «Доскажи словечко».

Кот на форточке сидит
И на улицу (глядит).
Птичек хочет он поймать,
Но никак их не (достать).
Птицы мимо пролетают
И кота не (замечают).
Кот летать не научился,
Чуть с окошка не (свалился).
Он, конечно, огорчился
И решил, что лучше кискам
Есть из мисок вкусный («Вискас»).

Ведущий: А сейчас мы узнаем продолжение этой истории.

2. Чтение наизусть стихов собственного сочинения.

Мальчик:

Кот упал с окошка и попал к врачу,
А звериный доктор объяснил ему:

– Кошки не летают,
 крыльев нет у вас.
 Хвост и лапы будем мы лечить
 сейчас.
 Хвостик забинтуем, вылечим его.
 Лапку загипсуем, только и всего.
 Будешь ты, как прежде,
 бегать и играть,
 Но не пробуй снова с форточки
 летать!

Ведущий: А вот совсем фантастическая история!

Девочка:

Кошка влезла на чердак
 И не может слезть никак.
 Кот на кошку смотрит,
 Глаз с нее не сводит.
 Прибежали тут котята,
 За котятами – мышата.
 Комары тут прилетели,
 Дружно все на кошку сели,
 Подхватили, понесли,
 Кошку бедную спасли.

3. Викторина.

1) Умеют ли кошки петь? (*Да, но не всегда их пение нравится людям, особенно по ночам.*)

2) Какого цвета глаза у кошек? (*Зеленые, а у сиамских – голубые.*)

3) Какая кошка самая быстрая на свете? (*Гепард.*)

4) У какой кошки на ушах есть кисточки? (*У рыси.*)

5) У какого кота есть грива? (*У льва.*)

6) Болеют ли кошки? Какой врач их лечит? (*Кошки болеют очень редко. Лечит их ветеринар.*)

7) Назовите произведения, героями которых являются коты. (*«Кот, петух и лиса» – русская народная сказка; «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского и т.д.*)

Ведущий: А теперь давайте посмотрим маленький спектакль.

4. «Сцены из кошачьей жизни».

Саша: Рыбачил я летом,
 поймал две баклешки.
 Отдал их не маме,
 Отдал своей кошке.
 А хитрая кошка
 В глаза мне глядит
 И будто бы тихо
 Мне так говорит:

Кошка:

Хорошо бы, рыболов,
 Был побольше твой улов.
 Что такое две баклешки
 Для такой большой
 Черненькой кошки?

Лиана:

Котик Мурзик – мышелов.
 Очень любит мамин плов.

(Выходит кот, облизывается, вдруг настораживается, бросается на мышшь, хватает ее.)

Ну, а мышшь когда поймает,
 С ней сначала поиграет.

(Кот играет с мышкой.)

То отпустит, то кусает,
 То подкинет, то бросает.

А играть колю надоест,
 Вот тогда ее и съест.

(Кот «глотает» мышшь и, довольный, поглаживая живот, уходит.)

5. Пантомима.

Ведущий: Попробуйте изобразить:

- играющего котенка;
- кота, увидевшего собаку;
- кошку, просящую котлету;
- кота-забияку;
- кота-чистюлю, ...

6. Выставка кошек, которых принесли их хозяева.

Награждение победителей.

Медали для кошек: «Самая ласковая», «Самая пушистая», «Очень-очень большой кот», «Самый игривый котенок», ...

Медали для хозяев и зрителей: «Знаток кошек», «Любитель кошек», «Кошковод», ...

Обидчивый петух

(Сказка)

Слышится крик петуха.

Петух (заходит): Ну что, Рябушка, каша готова?

Курица: Готова, Петенька, давно готова.

(Несет тарелку.)

Петух: Как это давно готова? Не буду холодную есть, мне горлышко беречь надо.

Курица: Сейчас, Петенька, подогрею.

(Убегает с тарелкой и тут же вбегает обратно.)

Вот и готово! Кушай, пока горяченькая.

(Ставит тарелку на стол.)

Петух: Ты что, Ряба, как же я горячее буду есть? Мне горлышко беречь надо!

Курица: А я тебе подую, подую.

(Берет ложку, дует, кормит петуха. Тот пробует кашу, морщится.)

Петух: А почему каша совсем несоленая?

(Курица солит.)

И несладкая вовсе!

(Курица добавляет сахар.)

Курица: Ох, что-то ты, Петенька, капризничаешь сегодня. Уж не заболел ли?

Петух: С тобой заболеешь, это точно. Я спозаранку встаю, работаю, стараюсь, а ты даже кашу сварить нормальную не можешь! Объявляю голодовку!

(Лезет на печку.)

Раздается стук в дверь. Заходит гусь.

Гусь: Здорово, хозяйка!

Курица: Здравствуй, соседка.

Гусь: Дома ли Петр?

Курица: Дома, да неможется ему что-то.

Гусь: Неможется? А у меня средство хорошее от всех болезней есть – отвар чертополоха с полынью. Ну-ка, сосед, попробуй!

(Заставляет Петуха выпить. Тот пьет, закашлявшись, хватая ртом воздух, вдруг начинает чихать.)

Гусь: Хорошо, хорошо! Это болезнь выходит. Ну, будь здоров, сосед.

(Уходит.)

Раздается стук в дверь. Заходит поросенок.

Поросенок: Здорово, хозяйка! Как тут сосед? Заболел, что ли?

Курица: Заболел, не знаю, чем лечить-то...

Поросенок: А у меня средство хорошее есть от всех болезней – лопух. Надо только привязать его покрепче.

(Привязывает веревками ло-

пух к голове, рукам, ногам Петуха. Петух пытается вырваться, но не удаётся. Он, смирившись, затихает.)

Поросенок: Ну вот, полежит так денька два, и все в порядке будет.

(Уходит.)

Раздается стук в дверь. Заходит бычок.

Бычок: День добрый! А я слышал, Петушок заболел. Вот и поспешил к вам. Сейчас я его лечить буду, массаж крапивой делать.

(Стегает Петуха крапивой. Петух извивается, распутывает веревки, кричит.)

Петух: Все, все, хватит! Выздоровел я! Рябушка! Кашу давай!

Приложение

Стихи учеников школы № 26 г. Уфы, вошедшие в сборник «А вот и мы...» (2002 г.).

Колыбельная

(песенка)

Спит медведь в берлоге сладко,
А над ним поет метель.
Снится Мишке меду кадка,
Снятся солнце и капель.

Приве: Баю, баю, Дрема, пой.
Сладкий сон неси с собой.
Ты, метель, угомонись.
Сказка чудная, приснишь.

Снится Мишке бор сосновый,
Снится желтая луна.
Он во сне мечтает снова,
Чтоб скорей пришла весна.

Просыпаясь утром рано,
Я смотрю в окошко:
Жду, когда зима настанет,
Снега бы немножко!
Я соскучился по санкам,
И по лыжам тоже.
Поскорей зима б настала. –
Все смотрю в окошко.

Рустам Акбашев



Вот и в лес зима пришла,
 Всем наряды раздала.
 Все деревья в белых шубах,
 Не страшны им злые вьюги.
 Заяц тоже побелел,
 Шубку зимнюю одел.
 Мышкам холодно в лесу –
 Мышки спрятались в нору.
 Волку холодно зимой –
 Воет, бедный, под луной.
 Спят медведи, барсуки,
 Змеи спят, ежи, сурки...
 Дремлют филин и сова –
 Усыпляет всех зима.

Гера Федоров

На крыше сосулька висела,
 Висела сосулька без дела.
 Сосульку солнце согрело,
 От радости та зазвенела.
 Теперь она не скучает,
 Ярко на солнце сверкает.
 Каплями в землю бьет
 И звонкие песни поет.

Рита Махнева

Тает снег, висит сосулька,
 Очень вкусная на вид.
 Но лизать ее не нужно –
 Сразу горло заболит.

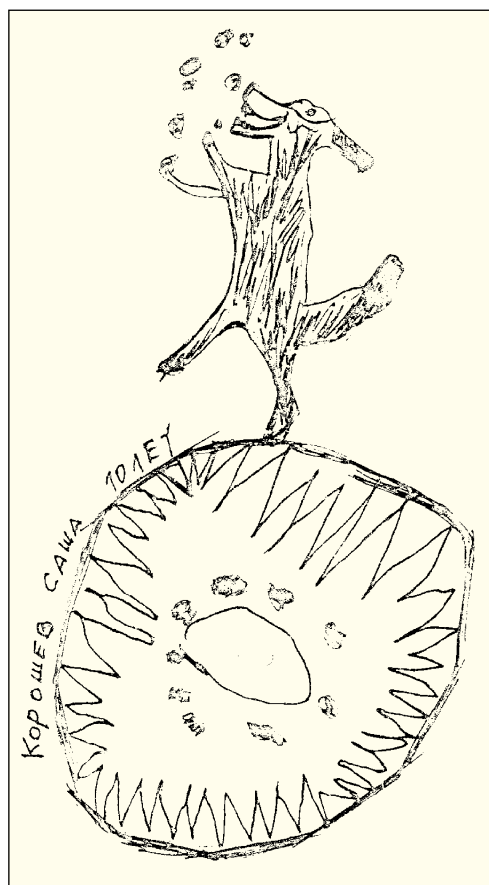
Маша Глухова

Жучок одиноко ползет
 по травинке.
 Как скучно жучку!
 Он роняет слезинки.
 Вдруг встретил букашку
 на длинном пути –
 Вдвоем веселей по травинке
 ползти.

Владик Осотов

У меня есть друг щенок.
 Он совсем не одинок,
 Ведь у этого щенка
 Есть подружка – это я!
 Он веселый и смешной,
 Любит он играть со мной.
 Никогда он не скучает.
 Только лает, лает, лает!..
 Мой щенок не злой совсем,
 Он ласкается ко всем.
 Очень я люблю его,
 Друга, Рекса моего!

Алена Галимханова





Там где-то в зоопарке
 Гуляет слонорог.
 И вдруг ему навстречу
 Шагает носорог.
 И говорит: «Уйди-ка
 Ты с моего пути!»
 А слонорог в ответ ему:
 «Возьми и обойди!»

Владик Осотов

На подушку я легла,
 Отдохнуть хотела.
 Замяукала она –
 Вот какое дело.
 Мой котенок – озорник,
 Ловко примостился.
 Помешала я ему,
 Он и рассердился.

Сандра Симахина

Я увидел в небе тучку,
 Сразу грустно стало мне.
 И руками эту тучку
 Я развеял по стране.
 Пусть приходит только ночью
 На поля и города.
 Днем все солнца ожидают.
 Тучка вовсе не нужна.

Паша Шишкин

Музыка радость приносит,
 С нею нам жить веселей.
 Слушайте, слушайте музыку
 И становитесь добрей.

Звукам приятным я радуюсь,
 С ними я вместе грущу.
 Мелодии Моцарта, Баха,
 Чайковского
 На радиоволнах ищу.

Наташа Осипова

Я слышал оргán.
 Он звучал как оркестр.
 Под сводами зала
 Играл сам маэстро.

Услышал я скрипку,
 Трубы рокотанье.
 Всё в звуках слилось
 В едином звучаньи.

Рустам Акбашев

В зале музыка играет.
 Мы сидим, разинув рот.
 Сердце сильно замирает
 От таких чудесных нот.

Захотелось веселиться,
 Песни вместе распевать,
 Или в танце закружиться,
 Или тихо помечтать.

Настя Соколова

*Елена Николаевна Лиханова, Элеонора
 Георгиевна Дударь – учителя начальных
 классов средней школы № 26, г. Уфа.*