

Творческие работы по развитию речи

Е.В. Николаева

Развитие речи учащихся – одна из важнейших задач учителя. Я стараюсь заниматься этим каждодневно. Всем, кто использует учебники литературного чтения авторов Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой, приходится пересматривать традиционный для начальной школы метод работы над развитием письменной речи учеников, ибо он не соответствует подходу и уровню, предложенным авторами и прослеживающимся в творческих заданиях.

Трудности объективного плана:

1. Ориентация на высокий уровень чтения. К окончанию начальной школы, при норме чтения 90 слов, ученики 4-го класса демонстрировали чтение более 100 слов в минуту – 10 человек, от 90 до 100 слов – 10 человек, от 80 до 90 слов – 4 человека и только двое читали менее 80 слов в минуту.

2. Специальные литературные знания – знакомство с терминами: рассказ, герои рассказа и автор; повесть, ее отличие от рассказа; пьеса; сравнение, олицетворение, эпитет; эпиграф в художественном тексте; пролог и эпилог; автобиографическое произведение; псевдоним; баллада; фантастическая повесть, ее отличие от сказочной повести; юмор и сатира.

3. Нетрадиционная для начальной школы сверхзадача – научить вышеперечисленному всех учеников.

Трудности субъективного плана:

1. Непривычная подача материала – герои-помощники в каждом учебнике.

- «Капельки солнца» – заяц Пус.

- «Маленькая дверь в большой мир» – домовый Афанасий и второклассник Саша.

- «В одном счастливом детстве» – третьеклассница Настя и ее семья.

- «В океане света» – близнецы, ученики 4-го класса Игорь и Оля, и их сосед профессор Николай Александрович Рождественский, который изобрел для путешествий машину времени.

2. Нетрадиционный подбор текстов. В учебники включено много серьезной лирики, в том числе современной: А. Макаревич «Снег», Б. Окуджава «Весна», В. Высоцкий «Алиса в стране чудес», А. Ахматова «Памяти друга», отрывки из русских летописей, стихи для детей поэтов XVII–XVIII веков, путевой очерк, воспоминания, статьи критической литературы, отрывки из произведений писателей, не входящих в круг детского чтения.

Эти трудности на первый взгляд казались непреодолимыми. Но выяснилось, что на деле все намного проще. Работа по учебникам «Школы 2100» принесла огромную пользу ученикам, послужив их развитию, и подарила колоссальное удовлетворение мне, учителю, особенно в ходе совместной с детьми творческой работы.

Творческие задания очень помогли нам успешно освоить учебники. Это:

- составление вопросов по содержанию текста;
- придумывание рифмы, сочинение стишков, загадок, сказок, считалок и дразнилок;
- иллюстрирование отрывков из произведений;
- создание декораций к спектаклям;
- рисование костюма героя с письменным описанием;
- составление азбуки (птичьей, цветочной);
- создание диафильма по произведению;
- составление кроссвордов;
- рисование географической карты по содержанию произведения;
- сравнительный анализ героев;
- выбор слов или строк из текста и расположение их в заданном порядке;
- письменный перевод текста со старославянского на современный русский язык;
- написание аннотации к произведению;

– составление словаря непонятных и устаревших слов.

Творческих заданий, которые использованы в учебнике, гораздо больше, но я назвала те, которые чаще встречаются. Хотелось бы обратить внимание коллег на необходимость некоторых видов заданий и рассказать, как мы над ними работали.

Такой вид творческой работы, как составление вопросов по содержанию текста, я использовала и раньше, но относилась к нему довольно поверхностно, т.е. дети составляли вопросы, а я их проверяла. Читая в учебнике для 2-го класса сказку В. Одоевского «Мороз Иванович», я увидела в конце текста следующее задание:

Пусть каждый из вас придумает по два самых интересных и трудных вопроса к сказке... Если хотите, можете устроить конкурс на самый интересный вопрос.

Дети выполнили это задание и с большой ответственностью отнеслись к словам «самых интересных и трудных». Более того, им понравилось не только сочинять трудные вопросы, но и отвечать на них. Такое задание я давала позже много раз, и его проверка превратилась в увлекательную игру «Вопросы – ответы». Игрокам надо очень хорошо знать содержание текста (ведь без этого не придумаешь трудного вопроса и не ответишь на него), уметь четко выразить свою мысль, облечь ее в форму вопроса и правильно его записать. Я думаю, что этот вид творческой работы стимулировал у детей желание читать вдумчиво.

Не менее интересным были для детей задания придумать рифму, сочинить стихотворение, загадку, считалку, дразнилку. На первый взгляд кажется, что это задание очень сложное, но за рифмой и размером стихотворения мы с детьми начинаем наблюдать еще в период работы по «Азбуке». Помогают этому задания типа: «Доскажи словечко».

В 1-м классе, читая произведение Н. Носова «Приключения Незнайки», учитель может поработать над

рифмой и содержанием стихотворения более подробно. Ему помогут задания учебника подобрать рифму и сочинить стишок, но чтобы он не был похож на стихи Незнайки. Прежде чем дети начнут сочинять стихотворную загадку или считалку, в учебнике проводится своеобразный тренинг. Во 2-м классе сначала сквозной персонаж мальчик Саша сочиняет загадку, а его друг и консультант домовой Афанасий критикует его за ошибки. Потом он показывает, как надо правильно сочинять загадки; дальше ученики знакомятся с авторскими загадками, и уже после этого детям предлагается самим сочинить загадки. После такой серьезной подготовки и уровень выполнения задания был очень высоким.

Еще я хотела бы остановиться на таких видах работ, как иллюстрирование отрывков из текста, их инсценирование, создание декораций к спектаклю, костюмов героев, рисование диафильма или географической карты по произведению. В таких заданиях я обычно прошу либо подписать рисунок, либо выписать цитату из произведения, которая подходит к данной иллюстрации.

Эту работу я считаю интересной для детей и важной для понимания содер-



жания текста. Ребенок думает, что это очень просто: надо всего лишь нарисовать и подписать то, что нарисовал, не понимая при этом, что для выполнения этой творческой работы надо хорошо знать содержание текста (а значит, внимательно читать его), выбрать подходящий отрывок (а значит, прочитать текст несколько раз), продумать рисунок, нарисовать его, а затем найти наиболее подходящее предложение, чтобы иллюстрацию подписать (а значит, еще раз прочитать отрывок). Все это не так просто!

Ученик получает удовольствие от своей работы, а я как учитель получаю удовольствие от его вдумчивой работы над текстом. Рисую и подбирая к рисункам подписи, дети вновь прочувствуют текст, научатся лучше понимать его, прислушиваться и присматриваться к нему, поймут, что значит выражение «писатель – художник слова».

Работая в 4-м классе по учебнику «В океане света», я впервые встретила с произведениями на древнерусском языке, предназначенными для детского чтения, и, соответственно, первый раз столкнулась с таким видом творческих работ, как перевод устаревшей лексики на современный русский язык. Целый раздел учебника «У истоков русской детской литературы» состоит из произведений, содержание которых постоянно требует перевода слов или целых отрывков на современный русский язык.

Знакомясь с этими произведениями, дети отмечают, что многие слова остались прежними, написание некоторых слов немного изменилось, а есть и такие, значение которых совсем непонятно. Чаще всего смысл этих слов был дан в сносках на страницах учебника. Итак, все слова понятны, осталось составить из них фразу. Оказывается, непростая задача! Приходилось слова переставлять и играть ими, словно фишками. Но тексты самого учебника помогали детям лучше понять, как правильно сделать перевод. Вот, например, урок, на котором дети

знакомились с памятником древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Материал учебника построен таким образом, что вместе с отрывком из первоисточника дети знакомятся с переводом этого отрывка Д.С. Лихачева (точный дословный перевод на современный русский язык) и литературными переложениями А. Майкова и Н. Заболоцкого. Сравнивая все три перевода с самим текстом, дети отмечают, что перевод Лихачева точнее, а Майкова – лиричнее. На таком замечательном примере они учатся сами выполнять творческое задание – перевод устаревшего текста на современный русский язык, и при этом пробуют выполнить это задание по-разному. Таким образом дети получали прекрасную тренировку по развитию письменной речи. Я думаю, что без таких заданий письменная речь ученика будет гораздо беднее и его творческие способности получат меньшее развитие.

Творческие работы по развитию речи

1-й КЛАСС

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Капельки солнца»

- Урок 3 В. Драгунский «Друг детства». Нарисуйте мишку, каким его описал автор произведения.
- Урок 6 Обобщение по теме. Составьте устные рассказы о любимых игрушках. Запись и иллюстрирование наиболее интересного рассказа.
- Урок 8 Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Расскажите о случае, происшествии, приключении с любимой игрушкой. Запись наиболее интересного рассказа.
- Урок 11 Как нужно играть (третий урок вежливости). Ответы на вопросы, с. 43. Расскажите, какие бывают игры. Правила игры. В какие игры любите играть вы? Запись ответов.
- Урок 13 Н. Носов «Приключения Незнайки». Придумайте рифму. Сочините стишок.

- Урок 15 Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Нарисуйте домик дружбы, каким вы его себе представляете. Иллюстрирование текста. Можно подписать рисунок словами из текста.
- Урок 17 Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Составьте план рассказа в картинках. Расскажите о своем дворе по самостоятельно составленному «картинному» плану. Подпишите части плана.
- Урок 18 Обобщение по теме. Мини-сочинение по рисунку из учебника «Зайкина поляна», с. 73.
- Урок 19 В. Драгунский «Сестра моя Ксения», вопрос 5, с. 85. Нарисуйте своего братика или сестричку, расскажите о них (2–3 предложения).
- Урок 22 И. Демьянов «Дразнилки». Сочините свои дразнилки по аналогии с авторскими.
- Урок 27 Б. Заходер «Мохнатая азбука». Составьте свою азбуку (птичью, цветочную, сказочную).
- Урок 33 С. Михалков «Щенок». Иллюстрирование. Придумайте, что произошло со щенком за порогом дома. Запись наиболее интересного рассказа.
- Урок 35 М. Коршунов «Рисунок с натуры». Иллюстрирование. Подпишите рисунок словами из текста.
- Урок 36 Обобщение по теме. Вопрос 2, с. 157. Иллюстрация и рассказ о домашнем животном, об интересном случае из жизни. Запись наиболее интересного рассказа.
- Урок 38 И. Токмакова «Котята». Нарисуйте диафильм из 12 кадров.
- Урок 40 Подведение итогов работы по разделу 3. Составьте кроссворд из названий или кличек животных.
- Урок 45 И. Токмакова «Куда в машинах снег везут». Нарисуйте диафильм.
- Урок 47 Н. Сладков «Бегство цветов». Иллюстрирование каждой части. Напишите мини-сочинение с элементами рассуждения (ответ на вопрос 2, с. 197). Коллективная запись в тетрадь.
- Урок 49 Устное сочинение-описание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».
- Урок 50 С. Маршак «Дождь», Г. Новицкая «Зонтик». Нарисуйте три рисунка: «Весенний дождь», «Летний дождь», «Осенний дождь». Составьте по любому рисунку рассказ. Подпишите рисунок словами из текста.
- Урок 51 М. Пришвин «Берестяная трубочка». Нарисуйте лесных жителей, о которых говорится в рассказе. Подпишите рисунки словами из текста.
- Урок 54 Ю.Мориц «Что над чем». Иллюстрация к стихотворению. Подпишите рисунок строкой из текста.
- Урок 55 Мини-сочинение «Мне понравилось...»

Все работы, сделанные детьми за год, оформляю в виде книжки-раскладушки. И дети, и родители имеют возможность посмотреть эти работы.

2-й КЛАСС

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Маленькая дверь в большой мир», ч. 1, 2

- Урок 8 А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Ответ на вопрос 5, с. 41. Если бы вы вдруг оказались в этой сказке, о чем бы вы попросили золотую рыбку? Почему? Мини-сочинение с элементами рассуждения по коллективно составленному плану.
- Урок 11 В. Одоевский «Мороз Иванович». Конкурс на самый интересный вопрос.
- Урок 15 Литовская сказка «Мальчик Золотой хохолок и девочка Золотая коса». Подробное изложение отрывка по коллективно составленному плану.
- Урок 16 Сочинение сказки.
- Урок 18 Народные поговорки. Иллюстрирование.
- Урок 20 Туве Янссон «Шляпа волшебника» (отрывки). Нарисуйте географическую карту по содержанию текста.
- Урок 22 Туве Янссон «Шляпа волшебника»

- ка» (отрывки). Мини-сочинение, с. 105. Представьте себе, что в шляпу Волшебника попали монетка, расческа и зеркальце. Во что они превратятся?
- Урок 27 Джон Р.Р. Толкиен «Хоббит». Дайте характеристику и опишите главного героя. Иллюстрирование.
- Урок 28 Джон Р.Р. Толкиен «Хоббит». Сравнение сказочных героев.
- Урок 32 Сравнение сказочных повестей.
- Урок 34 А. Толстой «Приключения Бурагино». Выборочное изложение (вопрос 3, с. 159). Дайте характеристику и опишите Мальвину.
- Урок 45 Обобщающий урок. Сочинение-рассуждение по плану учебника (вопросы 1, 2, 5, с. 177). Иллюстрирование своей работы.
- Урок 46 Составьте кроссворд по персонажам.
- Урок 52 «Сказка про Илью Муромца». Сравнение богатырской сказки и былины.
- Урок 65 Русская сказка «Мудрая дева». Подготовка к спектаклю. Нарисуйте декорации к каждой сцене.
- Урок 68 Японская сказка «Настоятель и служка». Постановка спектакля. Нарисуйте костюмы героев. Дайте описание костюма.
- Урок 72 Обобщающий урок. Мини-сочинение с элементами рассуждения по коллективно составленному плану. Ответ на вопрос 6, с. 43 (ч. 2).
- Урок 75 Обобщающий урок. Конкурс. Сочинение загадок. Иллюстрирование отгадок.
- Урок 85 Составьте сюжеты сказок, похожих между собой. Коллективная запись ответов.
- Урок 90 Творческая работа. Составьте обобщенную характеристику героев сказок о животных (с. 83).
- Урок 92 А. Курляндский «Ну, погоди!» Составьте и нарисуйте диафильм.
- Урок 97 А. Шibaев «Подскажи словечко». Подберите рифмы к словам. Сочините небольшие стихотворения.
- Урок 102 А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Спектакль. Иллюстрирование отрывков. Нарисуйте портрет главного героя.
- Урок 107 Сказки Г. Цыферова. Мини-сочинение с элементами описания «Что в окружающем мире кажется тебе красивым?» (с. 130).
- Урок 112 Сказка Дж. Родари. Спектакль.
- Урок 114 Обобщение. Сочинение по коллективно составленному плану с элементами рассуждения «Моя любимая сказка».

3-й КЛАСС

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве», ч. 1, 2

- Урок 4 Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот». Иллюстрирование любой части. Подпишите рисунок словами из текста. Инсценирование отрывка.
- Урок 5 К. Бальмонт «Капля». Сочинение-миниатюра по коллективно составленному плану «Я запомнил(а) лето таким: ...» (с. 18).
- Урок 11 С. Голицын «Сорок изыскателей». Сочинение-рассказ по самостоятельно составленному плану «Поход» (задание 4, с. 43).
- Урок 15 И. Дик «В дебрях Кара-бумбы» (главы). Составьте свой текст телеграммы родителям (задание 4, с. 53).
- Урок 20 К. Паустовский «Кот-ворюга». Изложение с элементами описания по коллективно составленному плану. Иллюстрирование своей работы (задание 2, с. 77).
- Урок 22 Сочинение «Мои летние приключения».
- Урок 25 А. Толстой «Детство Никиты». Сравнительное описание грозы в двух произведениях (задания 1, 2, с. 98).
- Урок 30 Сочинение в жанре зарисовки. Самостоятельный выбор темы из предложенных учебником, самостоятельное составление плана.
- Урок 33 Э. Успенский «Школа клоунов» (отрывки). Сочинение-фантазия «Моя школа: какой она будет» (задание 4, с. 127).

- Урок 43 Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (главы). Сочинение загадок на школьные темы (задание 3, с. 167).
- Урок 44 Л. Гераскина «В стране невыученных уроков». Нарисуйте карту страны и ее обитателей (задание 5, с. 167). Иллюстрирование глав. Подпишите рисунки цитатами из текста.
- Урок 46 Сочинение с элементами рассуждения по самостоятельно составленному плану, откорректированному коллективно (темы см. на с. 173).
- Урок 51 Сочинение «Разная осень» по наблюдениям детей с использованием цитат из прочитанных произведений.
- Урок 58 Подробное изложение отрывка сказки по самостоятельно составленному плану (задание 4, с. 27, ч. 2).
- Урок 61 Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Составьте план в картинках.
- Урок 64 С. Маршак «Сказка про козла». Спектакль. Нарисуйте декорации и костюмы героев.
- Урок 66 Сочинение сказки.
- Урок 73 Подготовка к сочинению. Знакомство с термином «эпиграф», подбор эпиграфов к сочинениям. Составление плана. Самостоятельная запись (с. 79).
- Урок 75 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Медведко». Выпишите из текста слова, которыми автор называет медвежонка.
- Урок 81 Ю. Коваль «Капитан Клюквин». Изложение с элементами описания отрывка из текста.
- Урок 84 Сочинение с элементами описания по самостоятельно составленному плану «Мой маленький друг».
- Урок 88 И. Дик «Красные яблоки». Мини-сочинение – размышление «Что нужно сделать для того, чтобы ваши родители были счастливы?».
- Урок 94 Сочинение о своей семье (с. 138).
- Урок 96 К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Иллюстрирование с цитатами из текста.
- Урок 100 Сочинение-миниатюра на тему «Что я представлял себе, когда слушал музыку».
- Урок 108 Подготовка к сочинению о смешном случае из жизни.
- Урок 111 Стихи о весне (задание 2, с. 195). Выберите отдельные строки из разных стихотворений и расположите их так, чтобы получилась картина постепенного перехода от зимы к весне).
- Урок 113 Сочинение с элементами описания «Пробуждение природы».
- Урок 121 Обобщение по теме. Сочинение-рассуждение «С кем из героев книг мне хотелось бы познакомиться».

4-й КЛАСС

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В океане света», ч. 1, 2

- Урок 3 Сравнение сказки и фантастического произведения (задание 2, с. 23).
- Урок 4 Г. Остер «Вредные советы». Попробуйте сочинить свой «вредный совет» (задание 2, с. 35).
- Урок 6 Книжки Э. Успенского. Сочинение-фантазия по самостоятельно составленному плану «Если бы я был ...» (задание 4, с. 55).
- Урок 7 Обобщение по разделу. Сочинение с элементами рассуждения по предложенному учителем плану о писателе, произведения которого нравятся ребенку, о его книгах.
- Урок 9 «Повесть временных лет» (отрывки). Выборочное изложение.
- Урок 13 Д. Герасимов «О поселянине и медведице». Подробное изложение по коллективно составленному плану без использования в тексте устаревших слов и оборотов речи.
- Урок 15 Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Письменный перевод стихов на современный русский язык. Сравнение переводов. Исправление речевых ошибок.

- Урок 16 «Слово о полку Игореве». Сравнение точного перевода с поэтическими переложениями. Описание понравившегося перевода (вопросы 1, 2, 3, с. 98).
- Урок 17 Обобщение по теме. Сочинение-рассуждение по коллективно составленному плану «Книга – источник знаний и мудрости».
- Урок 21 Н. Карамзин «Прогулка» (отрывок). Сочинение-описание по аналогии с авторским текстом «Восход солнца».
- Урок 24 Сочинение по прочитанным произведениям «Мое путешествие в историю детской литературы» (задание 13, с. 126).
- Урок 27 Басни И.А. Крылова. Иллюстрирование басни с цитатой-моралью из текста.
- Урок 32 А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Аннотация-сочинение к сказке. Спектакль. Нарисуйте декорации.
- Урок 40 Сравнение сказок Ш. Перро «Спящая красавица» и В. Жуковского «Спящая царевна».
- Урок 43 А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей». Сравнение летописи с данным произведением.
- Урок 45 Реферат о любом авторе, писавшем для детей в XIX веке.
- Урок 57 К.Д. Ушинский «Поездка из столицы в деревню». Изложение-сравнение описаний двух любых мест, сделанных автором.
- Урок 59 Обобщение по теме. Сочинение в жанре путевого очерка.
- Урок 66 Сочинение-рассуждение о произведении, которое запомнилось в части 1 учебника.
- Урок 70 Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Мини-сочинение – рассуждение «Книги сентиментальны – разве это плохо?» (задание 8, с. 30, ч. 2).
- Урок 72 Б. Житков «Николай Исаич Пушкин». Выборочное изложение текста по коллективно составленному плану.
- Урок 79 Е. Шварц «Два брата». Иллюстрирование сказки с цитатами из произведения.
- Урок 86 Рассказы М. Пришвина. Выборочное изложение текста на основе самостоятельно составленного плана.
- Урок 93 Ю. Олеша «Три толстяка». Инсценирование отрывка из сказки. Иллюстрирование сказки с цитатами из произведения.
- Урок 99 А. Гайдар «Тимур и его команда». Сочинение-характеристика главного героя по плану, данному в учебнике (вопрос 4, с. 156).
- Урок 102 Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Выборочное изложение с иллюстрацией своей работы.
- Уроки 110–112 Н. Носов «Веселая семейка». Сравнительная характеристика главных героев. Мини-сочинение с элементами рассуждения «Хотел бы я дружить с Мишкой и Колей?». Сравнение юмора и сатиры.
- Урок 114 В. Драгунский «Что любит Мишка». Сочинение по аналогии с прочитанным «Что я люблю».
- Урок 118 Урок-конференция по творчеству А.Л. Барто. Тематические доклады.
- Урок 122 Детская поэзия 60–70 годов XX века. Анализ стихотворения по плану, представленному в учебнике (с. 204).
- Урок 126 Сравнительный анализ стихотворений Н. Матвеевой и Ю. Мориц (задание 4, с. 213).
- Урок 129 С. Козлов «Снежный цветок». Нарисуйте декорации к спектаклю.
- Урок 136 Книги будущего. Сочинение-итог «Какие книги будут читать дети в 2020 году» (с. 244).

Елена Викторовна Николаева – учитель начальных классов МОУ СОШ № 1, г. Порхов, Псковская обл.